

# EL VIOLONCHELISTA ITALIANO ENRICO DINDO PROTAGONIZA EL IV CONCIERTO DEL CICLO SOLISTAS Y MAESTROS DE LA ROSS

- **El programa incluye obras de Strauss, Glazunov, Dvořák y Beethoven**

Sevilla, 25 de abril de 2022: El violonchelista italiano Enrico Dindo protagoniza el cuarto concierto del ciclo Solistas y Maestros de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en colaboración con el Instituto Italiano di Cultura di Madrid. Dindo hará las veces de solista y director en una esperada cita en el Teatro de la Maestranza el próximo jueves 28 de abril a partir de las 20.00 horas con un programa que incluye obras de Johann Strauss, Aleksandr Glazunov, Antonín Dvořák y Ludwig van Beethoven.

El concierto comienza con la *Romanza para violonchelo y orquesta*, de **Richard Strauss**, uno de los emocionantes *lieder* orquestales del compositor alemán que será interpretada por primera vez por la Orquesta Sinfónica de Sevilla.

La segunda de las obras del programa es *El canto del Menestril*, una obra mística e intimista de **Aleksandr Glazunov** que continuará con el *Rondó para violonchelo y orquesta*, de **Antonin Dvořák**, una pieza muy entretenida con la que el público podrá admirar el virtuosismo de Enrico Dindo.

El concierto se cierra con la *Sinfonía nº 4*, de **Ludwig van Beethoven**, el plato fuerte del programa, considerada una de las obras maestras del compositor alemán.

## Conferencia pre-concierto

Una hora antes del concierto, en la sala de prensa del Teatro de la Maestranza y como viene siendo habitual, el Director gerente de la ROSS, Pedro Vázquez, ofrecerá una interesante conferencia introductoria al programa, con información y curiosidades de las obras que se interpretarán a continuación. La asistencia a esta cita es completamente gratuita con la entrada o el abono correspondiente.

Las entradas para el concierto están disponibles en el siguiente enlace:



[IV Concierto Ciclo Solistas y Maestros | Jueves, 28 de abril de 2022, 20:00 horas](#)

## **Enrico Dindo - Violonchelo**

Enrico Dindo nació en Turín en el seno de una familia de músicos. Su carrera como solista se disparó en 1997 cuando ganó en Primer Premio del Concurso “Rostropovich” de París que le llevó a iniciar una intensa actividad como solista en numerosos países. Ha tocado con importantes directores como Riccardo Chailly, Rafael Payaré, Gianandrea Noseda, Myung-Whun Chung, Paavo Järvi, Valery Gergiev, Riccardo Muti y Mstislav Rostropovich.

Dindo es invitado en numerosos y prestigiosos festivales y salas de concierto de todo el mundo, y ha aparecido en el Festival de Primavera de Budapest, en las Settimane Musicali de Stresa y en el Festival de las Noches Blancas de San Petersburgo.

Con la fundación del conjunto I Solisti di Pavia en 2001, Enrico Dindo inició un camino hacia la dirección que le llevó a colaborar recientemente con la Orchestra Giovanile Italiana, la Orchestra della Svizzera Italiana, la Filarmonica della Scala y la Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Recientemente ha sido reconfirmado como Director Musical y Director Principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Zagreb.